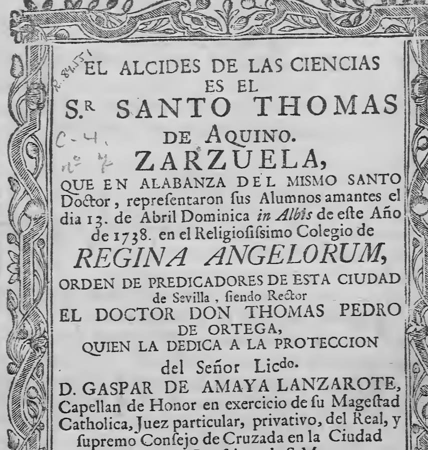


EL ALCIDES DE LAS CIENCIAS ES EL S.R SANTO THOMAS DE AQUINO.

ZARZUELA,

QUE EN ALABANZA DEL MISMO SANTO Doctor, reprefentaron fus Alumnos amantes el dia 13. de Abril Dominica *in Albis* de efte Año de 1738. en el Religiofifsimo Colegio de

REGINA ANGELORUM,

ORDEN DE PREDICADORES DE ESTA CIUDAD de Sevilla, fiendo Rector

EL DOCTOR DON THOMAS PEDRO DE ORTEGA,

QUIEN LA DEDICA A LA PROTECCION del Señor Licdo.

D. GASPAR DE AMAYA LANZAROTE, Capellan de Honor en exercicio de fu Mageftad Catholica, Juez particular, privativo, del Real, y fupremo Confejo de Cruzada en la Ciudad de Sevilla, y Confejero de S. Mag. en el Real de Hazienda.

DELINEADA POR

DON PABLO ANSELMO RODRIGUEZ BRIOSO Offorio, Alumno exiguo de la Efcuela Angelica.

Con licencia: En Sevilla, en la Imprenta de D. Florencio Jofeph de Blas, y Quefada, Impreffor mayor de dicha Ciudad.

e - 4
7

AL S.R LIC.do D. GASPAR DE AMAYA LANZAROTE,

CAPELLAN DE HONOR EN EXERCICIO DE S. MAG. Catholica, Juez particular, y Privativo del Real, y Supremo Consejo de Cruzada en la Ciudad de Sevilla, y Consejero de S. Mag. en el Real de Hazienda, &c.

Señor.



L designio comun de los que consagran sus Escritos (que por practico obsequio de la humana gratitud se tiene) se reduce à el abrigo de la Obra, que à luz publica sale, y juntamente à aplaudir à sus Mecenas. Ningunas de estas causas nos ha movido, para sobreescribir esta Zarzuela con el nombre de V.S. No el abrigo, ò defensa de lo que imprimimos, pues no siendo su assumpto otro, que el de elogiar al Angel de las Escuelas, nuestro Doctor, y Maestro el Señor Santo Thomàs de Aquino, sabrà no solo defenderlo, sino castigar al que ossado censurare lo contrario. Vn Salomon lo dà à entender en sus Cantares clara, y evidentemente, quando à MARIA la pinta no solo fuerte Torre, que su defensa assegura, sino con mil espadas fortalecida, y de las armas de los mas fuertes, para herir à los que intentaren obscurecer sus aplausos: *Sicut Turris David collum tuum, quæ ædificata est cum propugnaculis multis: mille clypei pendent ex ea, omnis armatura fortium.* Cant. 4. num. 4.

Tampoco nos mueve, para dedicarla à V.S. tener causa para aplaudir sus nobilissimas prendas, y Exclarecida Prole, pues

pues es corto espacio el que presta la sensilla dedicacion, que solicitamos: bien manifiesta es à todos la calidad tan ilustre, y heredada en V.S. aunque no es esta la que forzosamente puede nominarse propria, sino la que adquiere con su persona cada vno. Dixolo Ovidio lib. 13. Metamorph.

Nam genus & proavos, & quæ non fecimus ipsi
Vix ea nostra voco.

Lo que contemplamos en esta parte à V.S. tan pleno, como lo grande de sus Christianas prendas lo vocean, y de morales virtudes, que son la mas authentica executoria, y las que mas realzan, y subliman su exclarecida ascendencia. Assi vn Docto:

Degenerant homines vitijs, fiuntque minores.
Exaltat virtus, nobilitatque genus.

Donde infiere nuestro afecto, ser solo el motivo ofrecerle à V.S. este Don, como paga de nuestra gratitud, suplicando no se dedigne de admitirle: assi lo esperamos de la generosidad de V.S. à quien guarde Dios muchos años en su mayor grandeza, &c.

B. L. M. de V. S.

Dr. D. Thomàs Pedro de Ortega, Rector.

D. Andrès Fernandes, Vice-Rector.

Dr. D. Lorenzo Gonzales Maestre, Conciliario.

Don Pedro Carvajal y Delgado, Secretario.

EL ALCIDES DE LAS CIENCIAS
ES EL
S.R S.TO THOMAS DE AQUINO.
ZARZUELA
EN ALABANZA DEL MISMO SANTO DOCTOR.
Interlocutores.

El Santo.	*Theodora, Madre del Sto.*	*Reynaldo, hermano del Sto.*
La Religion.	*Porcia, hermana del Sto.*	*El Demonio.*
Angel primero.	*Rosaura, hermana del Sto.*	*La Culpa.*
Angel segundo.	*Landulpho, hermano del Sto.*	*Polayna, Gracioso.*

ACTO PRIMERO.

Musica.

PUes oy las glorias se aplauden
de Aquino, supremo Atleta,
que del falso Heterodoxo
ha deshecho las idèas:
Vnidos, y amantes,
jubilos prevengan,
al que es con esmero
Alcides de Ciencias.

Tocan Caxas, y Clarines, y salen el Demonio, y la Culpa cada vno por su puerta, sin verse.

Dem. Alistense mis Esquadras.
Culp. Prevenganse los azeros.
Dem. Brame la estancia del llanto.
Culp. Pongase en Arma el Infierno.
Dem. Y con mi astucia rabiosa.
Culp. Y con mi voràz veneno.
Dem. Destruya, pues, su firmeza.
Culp. Desbarate pues, su intento.
Dem. Postre à mi altivez su orgullo.
Culp. Rinda à mi valor el cuello.
Dem. Mas pues en dezirlo, tardo.
Culp. Mas pues es propicio el tiẽpo.
Dem. Experimente mi rabia.
Culp. Verifique mi denuedo.
Dem. Voi à executar mi ardid.
Culp. Voi à emprender lo propuesto.

Quiere irse el Demonio por donde saliò la Culpa, y la Culpa por donde saliò el Demonio, y encuentranse en el medio.

Dem. Mas tu, Culpa, porqué causa
te traen aqui tus alientos?
Culp. Mas á qué intento, Lusbel,
te introduces à este puesto?
Dem. Escucha, Culpa, y sabraslo,
si atenta me dás silencio.
Culp. Di, q̃ ya prompta te escucho.
Dem. No ignoras, que en esse bello
de Italia ameno recinto
està situada en el medio
la grande Ciudad de Aquino,
cuyos Condes siempre excelsos,
de este nombre titulados,
Landulpho, q̃ fue uno de ellos
de la Casa Sommacola,
uniò à su tymbre supremo

 los

los antiguos esplendores
de Normanos lucimientos,
ilustrando su progenie
sangre Real de los primeros
Duques de Apulia, y de Reyes
del Siciliano Emispherio.
De la Nobleza en Landulpho,
no fue en el origen menos
la de la Ilustre Theodora,
pues en sí sola se unieron
los de un Conde de Theani.
De aqueste dulce hymeneo
procrearon á Thomàs,
y antes que â luz diesse el Feto,
se le anunciò, que sería
la luz del circulo terreo
un virtuoso Varon,
para darme mas tormento.
Tres Lunas se registraron
el año de mil doscientos
y veinte y quatro en Italia,
indicio claro, y expresso,
de su luz multiplicada.
Y en el Sacro Baptisterio
tuvo el nombre de Thomás
en memoria de su Abuelo,
que fue Thomàs Sommacola
de las Armas del Imperio
su Capitan General.
No en este Joben se vieron
aquellas impertinencias,
ni aquellos desasossiegos
de llantos, ni de gemidos;
antes mas con summo esmero
se admiró en él lo apacible,
realzando lo sereno
de su pacifico agrado
la perfeccion de lo bello.
(Mas, yò haré, q̃ su hermosura
la desbarate mi aliento,
aunque sea su defensa
todo el poder de los Cielos.)
De Thomàs en su niñez
dos prodigios sucedieron,
que fue el uno, estando en brazos
de su Ama, (dolor fiero !)
se levantó una tormenta,
de cuyo horrisono aspecto
procreó de entre una nube
un rayo, que transcendiendo
una Torre del Palacio
de Rocasicca, (ó tormento !)
hasta donde estaba el Ama,
aunque le rodeó el fuego
no le hizo daño alguno;
antes huyendo violento
à los establos del Conde,
bucephalos ardimientos
fueron destrozo á su ira.
No me assombra este portento
tanto, como el que yo ahora
referiré; si es que puedo
en dar parte de esta pena
hallar alivio, ò sossiego.
La Condesa Theodora
por su saludable efecto,
á tomar passó las aguas
del Puzòl, y como puesto
tenia en su hijo Thomàs
el corazon, y el afecto,
mandó tambien, le llevàran;
y como era summo anhelo
de su Ama, el assistir
à su Madre, en sitio bueno
puso à Thomàs; fuesse ella,
mas apenas avia vuelto,
quando le halló embebecido,
siendo su divertimiento

una

una Cedula, que el niño
tenia en sus manos; empeño
hizo ella para tomarla,
mas viò frustaneo su intento.
Industriosa Theodora
tomó el papel, y leyendo
quedóse atonita al vér,
que en aquel breve compendio
se notaba: AVE MARIA.
Assombro, y gusto crecieron
al advertir, que Thomàs
convirtiò en rigido ceño
su natural apacible;
pues con amargos lamentos
pedia, vertiendo perlas,
le restituyessen luego
su Cedula; y asi ella
no tardó mucho en hacerlo.
Viendo ya en su possession,
lo que le era de recreo,
trasladandola à la boca,
le diò lugar en el pecho
con celeridad veloz,
entrandose al mismo tiempo
por sus delicados labios
un rayo de luz supremo;
como explicando, que aquel
no era acaso, si, mysterio,
pues Thomàs se destetaba
con tan Divino embelesso.
Estos dichosos indicios,
y prodigiosos diseños,
madurez, penetracion,
y viveza de su ingenio,
avisaron á sus Padres
el cuidado, y el anhelo,
que le debian poner;
pues apenas cumpliò el tiempo
de cinco años de edad,
quando à un Santo Monasterio
lo llevó para educarle,
haciendose al punto dueño
de aquellas primeras Letras,
que son solo el fundamento
de las mayores noticias.
Estos lucientes reflexos,
que arroja de sí esta luz,
fueron causa á tal portento,
de que instado del Abad
su Padre, y aun del Convento,
oy à Napoles conduzga
su hijo, solo à el intento,
de que acabe en las Escuelas
de pulir los rudimentos.
A esta Ciudad se encamina:
el estudiar es su anhelo,
y yo temo, que ha de ser,
el que con todo su esfuerzo
ha de levantar la Iglesia
con sus dogmas verdaderos
à pesar de mis sequazes.
Pongasele ahora freno,
porque sino, vendrà à ser
nuestro universal despeño,
nuestra ruína total;
por esso incito, y aliento
á las Estigias Esquadras,
á que prevengan su esfuerzo,
no dudando, que tu astucia
presumirà aquesto mesmo.
Junta de nuevo mis Tropas,
y desele fiero encuentro,
que yo juzgo, vendrà à ser
despojo de mi ardimiento,
si para ello tu astucia
previene todo el veneno.
Culp. Què llamas el prevenir?
Alistaré con empeño

mis Esquadras con presteza,
pues con rabioso denuedo
harè, vea mi poder
aquesse Joben tan tierno,
pues en manos de mi ira
verà probado el efecto.

Dem. Tus Esquadras perspicazes
en orden ponga tu ceño;
tu astucia sea vivo lince;
haz, que pruebe mis tormentos
esse Thomàs mi enemigo.

Culp. Se acordarà de mi esfuerzo,
pues ay lazo bien urdido
en su mismo parentesco.

Dem. Tu cuidado, y vigilancia
has de poner con esmero;
y en tanto, digan las Huestes:-

Culp. Y en tanto, diga el Infierno:-
que solo viva la Culpa.

Dem. Que solo triumphe mi azero.

Vanse, y salen el Santo, y Polayna, vestidos à la Romana.

Santo. Mis ojos formen caudaloso Nilo,
en que expliquen el justo sentimiento,
que ay en mi, pues de aqueste sacro asylo
es forzosa la ausencia, que la siento
tanto, que aun es pequeño de Perilo
el martyrio: qué pena! què tormento!
mi labio selle este recinto santo,
en señal del amor, que os tengo tanto.

Pol. Y juntamente el mio, osculo amante
dé à este retrete Angelico, y felize,
pues que tomo otro rumbo mui distante;
mas ay triste de mi! ay infelize!
ay, que hambre canina exorbitante!
lo inconsutil del cuerpo no lo dize?
Sin mentir, à dezir yo me atreviera,
que era por lo futil otro Vidriera.

Santo. Enderezad mis passos à lo eterno,
y guiadme, Jesus, à buen camino;
no consientas, que obtenga desenfreno
(en el que intento tan feliz destino)
de lo que es para el Alma cruel veneno;
seame Escudo tu poder Divino;
pues con Vos dulce guia, norte cierto,
tendrè en mi pretension seguro acierto.

Pol. Enderezad, mi Dios, à este Petate
donde aquesta mi hambre se apaciente,

no

no consientas, que al traste dé el gasnate,
hazed, que tenga, en que hincar el diente,
el vandullo por puntos me combate,
passe ya la menguante á ser creciente,
mirad, que al oir majar solo un mortero,
toda tripa se abanza à mi garguero.

Sto. Polayna, amigo, es posible,
qué sea tan descuidado?
mire pues, en lo que ha errado;
divierta aquessa terrible,
e insufrible tentacion,
dexe aquessos pensamientos,
mortifique con tormentos
su cuerpo, tenga Oracion.
Noche, y dia no esté ocioso;
nó halle el Diablo en vos lugar;
procure siempre rezar
el Rosario fervoroso.
Lea la vida de algun Santo,
admire en él la abstinencia,
ayune con gran paciencia,
aunque le cause quebranto;
si en comer es su desvelo,
mire, que el Diablo le exime,
por aquesso, que le oprime,
de ser morador del Cielo.

Pol. Thomàs, si tanto parlára,
del ocio fuera enemigo,
mas soi del reposo amigo.

Sto. Condicion tiene bien rara!
ayune, tenga medida,
mire, que el comer le enfrazca.

Pol. Thomàs mio, quien no masca,
quiere sepultarse en vida.

Sto. Luzbel, con Pan, tentar quiso
à Christo allà en el Desierto.

Pol. Lo que dices, es mui cierto,
mas el comer es mi hechizo.
A una Poblacion llegamos,
donde, si tengo lugar,
he de beber, y mascar.

Sto. Primero es justo, que vamos
al Templo del Vno, y Trino
à rendirle con fineza
las gracias, no con tibieza.
Y pues de aqueste camino
està una Hermita apartada,
acerquemonos al punto
à dar principio à mi assumpto.

Pol. Nunca mi aficion es dada
à rezar; soy yo algun bobo?
dexa, que llene la panza
de una racion de pitanza,
y veràs como me arrobo.

Sto. Alto Dios, Rey Peregrino,
solo en Vos mi corazon
hace perpetua mansion,
como en el centro mas fino. *Vase*

Pol. O, Avariento! pues tu gloria
fue el tener, y el embutir,
tus passos pienso seguir,
tenme tu allà en la memoria.

Vanse, y salen el Demonio, y la Culpa.

Dem. El poder serà bastante,
y el invencible valor,
experimente el furor,
aunque se muestre constante:
mas si tenàz se resiste,
comunicale el veneno,
que apossentas en tu seno.

Culp. No, Luzbel, te muestres triste,
de hacerlo te hago promessa.

Dem.

Dem. Culpa, de ti bien lo creo,
mas has de ſaber, que veo
mui dificil eſta empreſſa,
pues con maduréz, y acierto,
es ſola ſu inclinacion
el entrarſe en Religion.
Culp. Indicio es mui claro, y cierto,
haverſe tanto encendido
con afecto fervoroſo
en deſeo Religioſo;
ſiendolo, el aver oìdo,
con palabras eficaces
á Fray Juan de San Julian;
ó, que prolongados vàn
ſus deſeos! pues vorazes
le intimarè tentaciones,
que al parecer ſean ſuaves,
ſiendo en la realidad graves,
donde preſto le apriſsiones.
Dem. Eſſo es meneſter, amiga,
y pues propicia ocaſion
es eſta, tu tentacion
prevén.
Culp. Es fuerza, que diga,
(perdonadme lo arrogante)
que ſi pongo mi eficacia,
preſto caerá en deſgracia.
Dem. Solo mi rabia inceſſante
tendrà alivio en ſu deſpeño.
Culp. Lo efectuarè, como digo.
Dem. Hàzlo de Dios enemigo.
Culp. Verà de mi ira un diſeño.
Vanſe, ſalen Theodora, Porcia, y Roſaura.
The. Porcia, Roſaura, ſeguidme,
que en eſte Jardin florido
quiero divertirme un rato.
Porc. Si guſtas, que aqueſſe unido
Coro de voces ſonoras
te entretengan los ſentidos:-
The. Di, que canten.
Porc. Cantad, pues.
Muſica. Si ay Ave, que en acentos
triſtes, y doloridos,
gime de ſu adorada
prenda, el cruel retiro:
Con la Muſi. Ay de mi! q̃ preciſſa,
que me ahogue el dolor, que eſtà
en mi miſma.
Roſ. Cierto, Señora, que yà
â laſtima me ha movido
vueſtro juſto ſentimiento.
Porc. Sino podeis diſuadirlo,
ſerà forzoſo, que venga
(porque os dexe el deſvarío)
à nueſtra caſa Thomás.
The. Yo por eſſo no me aflijo.
Muſi. Qué importa, que pregunte
á la ſelva, y al riſco,
ſi al vèr ſu larga auſencia
duplica los gemidos:
Con la Muſi. Ay de mi! &c.
The. Idos, pues, no canteis mas:
Qué me preſagiais indicios?
Parecióme, que Thomàs
de nuevo trage, veſtido
de Frayle, ſe me ponia
delante: pero, qué digo?
como era dable, que hiciera
Thomàs, tan gran deſatino?
Sale el Demonio de villano.
Dem. Si Vſia quiere ſaber
el eſtado, en que ſu hijo
eſtà, de Napoles vengo
aora en eſte inſtante miſmo.
The. Y decidme, ſe halla bueno?
Dem. Eſtà tal, que es un prodigio
el Zagal: Dios lo bendiga!

de

de pronunciarlo me irrito. *à p.*
Por. Qué graciofo es el buen hõbre!
Rof. Como es llano, afsi es fu eftilo.
Dem. Afsi no fuera fu intento:-
The. No te turbes, ea dilo.
Dem. Yo no quifiera mueffama,
porque es de fuerza el fentirlo.
Rof. Cuenta, no tengas temor.
Dem. Pues fi tengo de dezirlo,
el fer quien es, lo defprecia
por el Sayal de Domingo.
The. Qué dices ?
Porc. Hà fiero hermano !
The. Vive efte furor, que animo
para eftorvarle fu intento.
Dem. Effo es lo que folicito: *à p.*
los Frayles eftàn temiendo
no fea, què del defignio
le aparteis vos.
The. Pues yo mifma
he de hacer, por difuadirlo.
Porc. Efcrivirele à Landulpho,
dandonle de aquefto avifo.
Rof. Lo mifmo haré yo à Reynaldo.
The. Há defobediente hijo !
Para que pongan emmienda,
à mis hijos determino
efcrivirles. *Las dos.* Effo mefmo,
las dos aviamos dicho,
por fer en todo acertado.
The. Caftigarè el defvarío. *Vafe.*
Rof. Le oprimiré tal locura. *Vafe.*
Porc. Verà él fu merecido. *Vafe.*
Dem. Ayudeme mi rencor,
para lograr lo que figo. *Vafe.*
Aparecefe la Religion veftida de Armas blancas, y en el pecho el Efcudo de Santo Domingo, con manto de terc epelo negro, recoftada en vn peñafco,
y falen el Santo, y Polayna.
Sto. Efto es, lo que determino;
para caminar al Cielo,
es la Religion la efcala,
por ella fubir pretendo.
Defde que oì predicar
à aquel Varon, en mi pecho
fe aumenta mas cada dia
de executarlo el déffeo.
Suenan inftrumentos.
Pol. Mas ay Jefus, que fantafma !
Arredro vayas, arredro.
Sale la culpa, y le dà al Santo vna Carta.
Culp. De parte de tus hermanos
efte villete me dieron,
para darte en mano propria,
la refpueíta folo efpero,
para volverme à partir.
Pol. Partida te veas por medio,
miren, que cara de Diablo,
y que patas de Cigueño.
Sto. Verè, lo que en èl me efcriven.
Culp. Bien fe logra mi denuedo. *à p.*
Lee el Santo.
Mira lo que haces, no procures entrar en Religion, porque fi aora te amamos como hermanos, al hacer lo contrario, probaràs de nueftras iras los rigores.
Landulfo, Reynaldo.
Dà por refpuefta en mi cafa,
que tan folo al Cielo temo,
que afsimifmo en Religion
voi á feguir à lo eterno.
Pol. Et tamen magis Polayna.
Culp. No vès, que no es razon effo ?
Vn hombre de tanto porte
ha de dar con tanto esfuerzo
tal pefadumbre en fu cafa ?

Sto. La que tengo es la del Cielo,
tan solo á ella camino.
Culp. Lugar ay: de rabia muero!
Goza de la jubentud,
que es lastima en años tiernos
meterse en tal estrechéz.
Sto. Esse es el bien, que apetesco.
Pol. Oygan, y como berrea
el infernal esqueleto.
Culp. Pues teme:-
Sto. A quien?
Culp. A mi sola,
que soi Ethna, mongibelo,
y teme, si de mi furia
à desatar llego el freno. *Vase.*
Pol. Pues si voi:-
Sto. Dexa, Polayna,
que es tentacion de el Averno.
Vuelven à sonar los instrumentos.
Mas instrumentos se oyen,
escuchemos sus acentos.
Musica. O Peregrino Joben,
à quien el alto Cielo
por su zelo destina
vn soberano premio:
prosigue, prosigue,
en esse tu intento,
que feliz descanso
le darà á tu aliento,
el Pensil Guzmano
tu norte, tu centro.
Sto. Con tal aviso alentado
no detenerme resuelvo.
Repara en la Religion, y arrodillase.
Sto. Mas, què objecto à la vista se me ofrece?
La que tanto yo busco me parece:
dame la bendicion. *Rel.* Solo à mis brazos
harè en caridad mutua estrechos lazos.
Pol. Como aya que comer, solo en ti fio.
Sto. Que serà indisoluble, en Dios confio.
Pol. Madre, tambien mi afecto solicita,
que le dé à este Estudiante la bendita
mano à besar. *Relig.* Dios os haga bueno.
Pol. Aunque de serlo estaba tan ageno,
à la luz de essos rayos rutilantes
vendré à ser Proto-bueno de Estudiantes,
pues si en ser bueno doi, con gran aumento,
primer Frayle serè, que se entra hambriento.
Relig. El origen, y causa de este empleo
es tan solo el saberla mi desseo.
Sto. Obedecerte, Madre,
es justo, que à tu subdito le quadre.
Relig. Entrad en probacion, porque veamos
si à proposito sois; hermano, vamos. *Vase.*
Pol, No lo dixe por tanto,
el que piensa en comer, no piensa en Santo.

He

He de aguantar, sufriendo la molestia
de siempre traer los ojos con modestia
en el suelo clavados,
de moverme con passos concertados,
ostentando los labios mui frunzidos,
y trayendo los brazos recogidos,
y lo que mas me enfada, me sentencio !
es guardar perpetuissimo silencio;
yo callar? vive Dios, que es impossible,
pues para mi es un monte inacessible;
mas veré, si es de gusto, lo que abrazo,
y sino, Polaynilla, escurre el lazo.
A Dios, Mundillo mio, *(Llora.*
à Dios, pues, alvedrio,
à Dios:- mas me quebranto,
sabed, que, por comer, me meto à Santo. *Vase.*

Sale Landulpho.

Land. Como està mi furor tan reportado ?
Como en mi no se imprime este cuidado?
Mas què à dudar se pone mi rezelo,
si al advertir la nota fui de yelo ?
Temblarà el Mundo de mi fiero estrago?
mas como lo pronuncio, y no lo hago?
Le darè cruda muerte;
mas como sossegado de esta fuerte ?

Sale Reynaldo.

Reyn. Para satisfacer tan grande ofensa,
serà el Orbe mui poco à su defensa:
y de mi furia el rayo
verà de mis rigores un ensayo.

Land. Verà Thomàs en mi ira,
que le soy cruel contrario. (ra,
Rein. Frayle, Thomàs, y en Clausu-
siendo el Benjamin amado
de toda su Parentela !
Land. Què en Religioso aya dado
Thomàs, sin aver primero
mirado, que es un agravio
contra sus Nobles principios ?
Rein. Segun el pesar has dado
à mis hermanos, y Madre,
te has de acordar de Reynaldo.

Salen Theodora, Porcia, y Rosaura.

Porc. Fuego respira mi saña !
The. Aora à Napoles llegamos,
y nos burla la esperanza,
la ausencia, que con recato
hace à la Ciudad de Roma

de sus Frayles embiado,
à el punto, que mi venida
à su noticia ha llegado.
Ros. Con aquesta novedad,
presurosas caminamos,
por lograr nuestro desseo,
à la Ciudad, mas fue en vano,
pues le traspuso en Parìs
su Convento. *Porc.* Caso raro!
Pues no estaba en su Clausura?
Land. Librelo Dios de mis manos.
The. No detengais la ocasion,
que quizà estarà cercano.
Land. Hermano, vamos al punto:
y en busca de aqueste ossado,
no dexemos senda alguna,
que no examine el agravio. *Vase*
Rein. No importa, q̃ huyas veloz,
te atajarè bien los passos,
donde veràs los rigores,
si desprecias los alhagos. *Vase.*
The. Ya desistirà, oprimido,
de juicio tan temerario. *Vase.*
Ros. Por contentar à mi Madre,
sabe Dios, solo lo hago. *Vase.*
Porc. Yo por no verla tan triste,
fuerza haré por apartarlo.
Vase, y sale Polayna de Frayle Lego.
Pol. En tanto, que Fray Thomàs,
del camino fatigado
descansa un poco en la fuente,
bien es, que passo entre passo
el Reverendo Polayna,
busque, en que llenar el pancho.
Mas par diez, que sino subo
á una Enzina, ò à un Castaño,
que me he de quedar de aqui.
Mas he de tener empacho
en tan gran necessidad?
Solo me ahilo en pensarlo.
Querràs, Polayna, subir?
Franco tiene Vsencia el passo.
Querrás bellota? si, si;
pues vamos, Polayna, vamos
á ser racional cochino.
Al ir à entrar, salele al passo el Demonio, con vna cesta como de comida.
Dem. A donde và Padre honrrado?
Pol. Lo santulario me valga. *à p.*
A orar en lo solitario.
Dem. Hipocrita me es el Padre!
Pol. Qué vinesse este menguado!
Dem. Si me toca en Oracion,
verà como yo le abrasso.
Dexe aquesso por aora,
y diga: Por que està flaco?
Pol. Porque ayuno; y no con gusto.
De. Por mi fé, q̃ es gran bellaco. *àp.*
Y à qué motivo queria
con passos acelerados
subirse en aquessa Encina?
Pol. Sin duda es el mismo Diablo. *àp.*
Iba à hartarme de bellotas.
Dem. Pues en esta cesta traigo,
para comer, abundante,
y á tu gusto preparado.
Vive la ira, en que vivo, *à p.*
vive la rabia, en que rabio,
que has de ser de mi furor,
cruel despojo!
Pol. San Pablo!
y digame vsted, señor,
quien me embia este agassajo,
que es razon agradecerlo?
à un Lego favores tantos!
Dem. Coma, y despues lo sabrà.
Pol. Pues apropinque el recado.
Dem. En ti pretendo vengarme. *à p.*

Pol. Dios me libre de tus manos. *àp.*
Dem. Conoces á Fray Thomás ?
Pol. El tal es un mentecapto. *à p.*
Antes, que fuera yo Lego,
fui en el ſiglo ſu criado;
mira ſi bien le conozco.
Sabroſillo eſtá el bocado, *à p.*
mas tira ſu olor à azufre.
Dem. Cierto, que es un temerario;
no podia acà en el ſiglo
ſer â poca coſta Santo ?
mas debaxo de obediencia !
Pol. No le dà al otro cuidado;
antes eſtá mas guſtoſo
con el Religioſo eſtado:
vaya á la ſalud de vſted.
Dem. En vivo fuego me ardo. *à p.*
Pol. Yà he comido à tutiplé;
aora ſolamente aguardo,
que me digais el ſujeto,
que me embia eſte regalo.
Dem. Quien es ? vn Principe excelſo,
que es de todos venerado.
Es de tan rara agudeza,
que hizo al genero humano
por tan ſola una manzana
(que tomó mui arrojado
el primer hombre del mundo)
q̃ eſtè en priſsion como eſclavo.
Siendo èl, y los vivientes
(de quien digo) tributarios.
Obſcurece todo el Cielo,
ſi le importa executarlo.
Es mas ligero, que el Viento,
pues en un vnico ſalto,
que dió, el mejor Contador,
aunque ſea conſumado,
no ha de poder guariſmar
las leguas; en el Palacio
en donde ſu brazo rige,
eſtá tan luciente, y claro,
que ha de ſer ſu luz eterna.
Pol. Para ſu Alma, guarda-Pablos !
ſegun me dà vſted las ſeñas
es vſted el miſmo Diablo,
mas preſto le haré huir
con las Cuentas del Roſario.
De. Eſſas ſon, las q̃ me ahuyẽtan. *àp*
Quieres venirte á mi lado ?
Pol. Ni por lumbre, ſeñor mio:
como hiede à condenado! *à p.*
Dem. Pide, pide á tu alvedrio,
quanto fuere de tu agrado.
Pol. Nada quiero: ay Jeſus mio !
De. Mas de eſſe nombre me agravio
Pol. Libradme de eſte Demonio.
Dem. No hables mas, ó entre mis brazos.
haré, que pierdas la vida,
Pol. Ay, que la juega de guapo !
Thomàs mio, ſocorredme,
pues que con Dios puedes tanto.
Dem. Calla, homicida, no hables.
Al ir à acometerle, ſe retira à la accion de ſacar Polayna el Roſario.
Pol. Dios me libre de tus manos,
Y á los profundos Infiernos
te arroje precipitado,
à eſtàr en la compañia
de Barrabàs, tu payſano.
Dem. Aqueſſa nocturna boca
encierre en sì à un deſdichado,
pues que no puede mi ira
hallar en nada deſcanſo.
Hundeſe por el eſcotillon.
Pol. Miren, qual queria el picaro
el interrumpir mi animo:
què refrigerante pitima

me ofrecía este Galapago?
Porque me llenò el ventriculo
pensaba, que era yo paparo,
que al escucharle su platica
le avia de creer lo erratico?
Pues vea, q̃ aunque soi minimo,
y en esta Religion Layco,
no me ha encontrado facilimo.
Pardiez, que lleva buen tartago!
vaya, y estese en el concavo
de aquesse horroroso Barathro.
Sino apelàra à los nitidos
fulgores de Thomás maximo,
logràra su fin malefico
el infernal espectaculo:
voime à la fuente intrepido,
no sea, que venga otro zangano
con pensamientos diabolicos,
y echar quiera otro preambulo.
Vase, y sale Landulpho, y Reynaldo.
Land. Dividanse mis Soldados,
y estense todos alerta,
pues la empressa està ya cierta.
Reyn. Dos bultos algo apartados
se acercan con gran sossiego;
èl es, aquestos canceles
de mytos, y de laureles
me encubran en tanto. *Escondese*
Land. Luego
mi corazon fue adivino!
que cerreis el passo os ruego:
brotando estoi vivo fuego!
Idle cortando el camino:
oculteme aqueste velo
para mas seguridad.
Escondese, y salen el Santo, y Polayna.
Sto. Ande, que la obscuridad
nos quita todo rezelo.
Pol. Essa nos vale, en verdad,
pues se nos muestra tan fiel;
mas será lance cruel,
si nos pilla la hermandad.
Sto. Ruido à esta parte siento.
Pol. Ay Dios mio, què conflicto!
caìmos en el garlito. *Salen los 2.*
Land. Acerquense con gran tiento;
quien vâ? quien es? no responde?
Pol. Quien vâ! no es nadie quien es;
pues medroso dió al travès,
el fin à que iba, y donde.
Los 2. Digan quien, ó estas espadas:-
Pol. Tienen vstedes razon;
soy por ventura melón,
que hacerme quieren tajadas?
Lan. Quienes sois? quereis, q̃ acabe?
Pol. Los dos no tenemos nombres;
somos, como veis dos hombres.
O, quien te diera vn buen cabe!
Es esto verdad, ó sueño?
Ya, que en esto porfiais,
no es forzoso, que sepais,
que soy Polayna, y su Dueño.
Land. Pues, qué mi colera ayrada
espera? Date á prision.
Agarran al Santo.
Pol. Cierta es ya mi perdicion.
Sto. Ya estoy presso.
Land. La emboscada
se junte, toquen Tambor.
Reyn. En la Torre le poned,
y luego despues volved:
probaré en él mi rigor.
Pol. Pedrada en tan mal desseo.
Reyn. Vamos, pues.
Sto. Vamos, mi Dios,
amparadme en todo Vos.
Pol. Aunque lo examino, y veo,
no lo creo. *Land.* A prision date.

Pol.

Pol. Señores, no avrá un retrete
oculto, donde me espere?
què dixo aqueste Petate?
Land. Discurre, que escaparà,
pues ha de ir presso tambien.
Sto. Vén à acompañarme, vèn,
pues Dios no nos faltarà.
Rein. Es justa razon, que deban
venir, pues que son amigos.
Pol. Sean ustedes testigos,
que voi yo, porque me llevan.
Vanse. Canta la Musica.
Cantada. Introduccion.
Què assombro! qué pasmo
se vé oy admirable
en dia, en que à un Sol
su Congresso aplaude!
Y al vér conseguidas
sus ansias amantes;
el Agua, la Tierra,
el Fuego, y el Ayre
se riza, se encrespa,
florece, y renace
en perlas, en flores,
en rayos, y Aves.
Recitado.
Sacro Globo luciente, en q̃ athesora
sus fulgores la Gracia, q̃ en ti mora;
el afecto te obsequia reverente,
prodigio de la Diestra Omnipotẽte;
Sol, q̃ à la Iglesia ilustras rutilante
con Divino esplendor siempre
brillante.
dichosamente al Cielo se encamina,
el que sigue tu luz tan peregrina.
Arieta. Vibra, vibra tus gorgeos
harmonioso Ruy-Señor,
forma, forma dulce acento
en elogio de este Sol.
Grave.
Y con dulces cadencias,
pues vencidas yà vemos las
violencias
de vapores impuros,
por los rayos de Aquino siempre
puros,
demosle parabienes,
pues nos dà con su luz eternos bienes

ACTO SEGUNDO.

Descubrese el Castillo, lo mejor imitado, que pueda ser, y en èl avrà una mesa con algunos libros, y un Crucifixo; y à un lado estaràn sentados al brassero el Santo, y Polayna.

Sto. NO sea tan pecador,
advierta, q̃ enoja al Cielo.
Pol. Sarna, quisiera yo ser,
para estàr siempre comiendo:
mula de coche tomàra
ser, para encontrar consuelo,
porque trae siempre bocado.
Tres dias há, no comemos,
los mismos, que en esta Torre
tus hermanos nos metieron.
Sto. Piensa tu en lo Celestial,
y olvidarás lo terreno.
Pol. Que no se puede aguantar,
ni por lumbre, Padre nuestro.
Sto. Harto siempre os he querido.
Pol. Harto, quisiera yo serlo,
mas es mala mi fortuna
para lograr el desseo.
Sto. O, qué alegria mostràra,

si

si por vuestro Amor Supremo,
llegàra à impetrar la suerte
de padecer mil tormentos!
Pol. O, què consuelo tuviera
si para mi mal inmenso
llegàra à encontrar comida,
mas està el remedio lexos!
Repara en la puerta.
Jesus, qué vision tan fea!
Anima de los Infiernos,
què motivo se te ha dado,
para que inquietes los cuerpos?
Abren la puerta, y por ella sale la Culpa bizarramente compuesta.
Culp. La persuasion es superflua,
què he de vencer.
Dentro. Esso espero. *Cierran.*
Culp. No teneis de que assustaros,
ni rezeleis algun riesgo;
porque yo soy una Dama,
que, por un acaso huyendo,
vengo á tomar el refugio
de aquesta Torre; y pues veo,
què por infausta fortuna,
estais tambien padeciendo
en esta estancia oprimido;
por quien dixo en tal sucesso
un Sabio, què todo mal
comunicado, và à menos.
Aunque el susto, y el cansancio
me han usurpado el aliento;
digo, pues, que yendo oy
à vna Heredad, que yo tengo,
à divertir mis pesares,
al camino me salieron
ciertos hombres foragidos,
diziendome: luego, luego
vengan dineros, ó alhajas:
sobresaltose mi pecho
al escuchar tal noticia,
pues desmayado mi aliento,
la voz, sin articular,
los labios del todo yertos:-
Pol. De verla el pelo se eriza. *à p.*
Culp. La lengua muda, y el pecho
cerrado, elada la sangre
cubierta toda de miedo,
lo visual eslaquecido,
y torpe el entendimiento;
todo, al verte, tierno Joben,
(no sé como diga esto)
lo doy por bien empleado,
pues trocandose en afecto
lo que fue todo infortunio,
se và engendrando en mi seno
un volcan, mas que el de Soma,
desde el instante primero,
que he mirado tu hermosura:
no consientas, sea funesto
despojo de Livitina;
dale alivio à mi tormento;
goza de mis tiernos años,
pues tienes lugar, y tiempo.
Y assi esse:- *Sto.* Calla, calla
del hombre infeliz despeño:
tu obscena intencion oprime
en la carzel del silencio;
no procures, alhagueña,
el vér logrado tu intento,
pues primero padeciera
quantas formas de tormentos
la infidelidad idea,
quantos ay en el Infierno,
que yo á cometer llegasse
pecado tan sucio, y feo.
Culp. Toda en furores me ahogo, *ap.*
de ira, y de rabia muero,
de vér en él tal constancia,

mas esfuerzese mi incendio.
Pol. Què querrà esta ripi rapa
con sus embustes, y enredos?
Culp. No quieras, que me despeñe
en tan excessivo fuego,
dexa, que aqueste Vesubio
mitigue en tu rostro bello.
Pol. No es nada, lo que le pide.
Sto. Favor, socorredme, Cielos!
Huye Esphinge venenosa,
pues este artificial fuego
te darà tu merecido.

Toma el Santo de el brassero vn tizon, que se prevendrà, y và tras de la Culpa, y Polajna con vna olla.

Culp. Ay de mi! què el rendimiento
contra mi gusto es forzoso;
mas ay de ti! si yo vuelvo. *Vase.*
Pol. Esso es, Padre del Alma,
tenmela por los cabellos,
veràs quebrarle esta olla
encimita de los cessos.
Sto. Señor, pues aveis querido
librarme de aqueste obsceno
albañal de la lascivia,
que me deis favor os ruego,
para que siempre conserve
la castidad. *Vase.*
Pol. Lindo, bueno:
tras de ser Camaleones,
viene negocios fingiendo
una horrible Petimetra,
à enamorarnos de tiezo?
Tome, lleve el tizonazo;
chispas! qual iba corriendo
la Culpa, meretricaria!
Digo, que, es cosa de juego?
A quien de ella se creyere
la ganancia no le arriendo.

Vase, y descubrese un Altar, y el Santo de rodillas, y à los lados dos Angeles ciñendole el Cingulo.

Musi-ca. A tu admirable constancia
propicio le ofrece el Cielo,
en signo de esta victoria
este Cingulo por premio.
Celebrad alegres,
aplaudid contentos,
de favor tan alto
el lauro supremo.
Ang. 1. Què bien à nuestros oídos
suenan essos dulces ecos
en elogio de Thomàs,
pues publica en sus gorgeos:
El y Musi. A tu admirable, &c.
Ang. 2. Como me agrada el oír
referir dignos tropheos,
de aqueste prodigio raro,
de aqueste hermoso portento,
pues prosigue concertado
en gloria feliz, diciendo:
El y Musi. A tu admirable, &c.
Los 2. Reiterad essa armonía
en primorosos conceptos,
sus proessas, y loores
segunda vez repitiendo.
Los 2 *y Musi.* A tu Admirable, &c.

Vanle ciñendo el Cingulo, mientras dicen estos versos.

Ang. 1. Pues venciste la astucia
alcanzando de puro los esmaltes,
sin q̃ apenas pudiesse su incentivo
efectuar sus intentos pertinazes.
Ang. 2. Ya que á pesar del luctuoso
Abysmo
de entre sombras saliste Sol
triumphante,
dexando sus astucias burladoras,

al vér de tu constancia el claro
examen.
Los 2 y Musi. A tu Admirable, &c.
1. El Agua. 2. La Tierra.
1. El Fuego. 2. Y el Ayre.
1. Los Hombres. 2. Las Fieras.
1. Los Pezes. 2. Las Aves.
Los 2. Lenguas formen, que
amantes publiquen,
hazaña tan alta, valor tan loable.

Vanse, y dà vozes el Santo.

Sto. Socorro, Cielos! Sedme en todo ayuda
en aqueste dolor tan fuerte, y grave.

Sale Polayna apressurado.

Pol. Benedicite, Padre, què le ha dado?
es alguna dolencia exorbitante
la causa? Porque assi serlo publica,
segun lo manifiesta por los ayes.
Sto. Fue dolor, que rendido à sus afectos
(dissimularle quiero su realce) *à p.*
me hizo prorrumpir con tal excesso.
Pol. Jesus, y que cuidado tomè Padre!
no espera mi lealtad en muchos dias
del susto, que he tomado, el recobrarse.
Sto. Yo le agradezco, hermano, essa fineza.
Yà, Señor, desde oy en adelante
vuestro Amor obligado mas me tiene
á serviros en todo muy amante;
por felice me tengo, pues que logro
favores tan Divinos, y especiales. *Vase.*
Pol. Vuestra piedad repare en mi estatura,
que con ser de viviente, es de cadaver;
bien lo dicen aquestas mis quijadas,
que estàn pidiendo á voces incessantes:
esca, esca; mas todo lo sufriera,
si de aquesta penosa, y triste Carzel
llegàra yo à salir à tomar fresco.
Qué cruel maldicion hechò mi Madre,
de que yo sin tener culpa ninguna,
lo que otros cometiessen, lo pagasse?
Mas en vano es mi intento, pues discurro,
que quando de esta Torre el cuerpo salve,
serà, para que en medio de una Plaza
con multitud de gente innumerable

me tuerzan el pescuezo, qual gallina.
Mas ya, que veo ser irremediable,
no ay mas, que aver paciencia, y barajar;
que confio, que todos estos males
se han de aliviar en todo. Ay Jesus mio !
Mas, qué oígo ? terrible, y fuerte lance !
Pareceme, que dicen : dén limosna
à un hombre, que le aprietan el gasnate:
què digo ? à fuera, pues, ilusion vana;
no se admiren, Señores, que esto hace
lo debil, y lo hambriento, que está vno.
Mas voyme, porque pienso, que ya abren
la puerta: la hermandad serà sin duda:
ó, quien pudiera en chino transformarse ¡
ó, quien fuera Morzielago, ó Lechuza !
ô, quien pudiera aqui trasconejarse,
convertido en Lagarto, Sabandija,
que de furia tan rara se escapase ! *Vase.*

Sale Theodora.

The. O, recuerdo infiel tyrano!
de mi pensamiento gloria,
que à atormentar la memoria
te informas en eco ufano.
Amorosa perseguí,
siendo el hacerlo tan solo,
que se vencieße este Apolo,
que yá rayó contra mi.
Yà el peligro lo advertì,
pero no le aparté, no;
mui justo es, que pague yo
tan barbaro frenesí !
Yo bien pudiera à mi Estrella
culpar, mas en tal rigor,
lo que era en mi solo amor,
se ha trastornado en centella.
Firme en la prision se advierte
sin mirar à obedecer,
gustoso con padecer
lo que le ofrece la suerte,
pues sea en tan gran tezón
de Thomàs en su destino
de rigores el camino,
oprimiendole en prision.

Sale Landulpho.

Land. Cesse, Madre, vuestra pena,
no os anegueis en lamentos,
pues ya veis, que son en valde.
Yo he estado con él adentro,
à vèr si con persuasiones,
podia quisà vencerlo,
mas es Roca en la firmeza.

Sale Rosaura.

Ros. Y yo mesma, à aqueße intento
he ido, por vèr si acaso
lo consigo; mas ya veo,
que no es Thomàs contrastable.

Sale Porcia.

Porc. Yo, que he sacado el esfuerzo
posible, por disuadirlo
de tan loco devaneo,

veo, que es tan impossible,
como el reduzir à quento
essa maquina de Estrellas.
Sale Reynaldo.
Rein. Vieramos presto el efecto,
si en nuestro intento no huviera,
lo que ay de impedimento.
The. Què impedimento ha de aver?
Ros. Responde, qual puede serlo?
Land. Qual es, el que nos estorva?
Porc. Qual nos aparta de hacerlo?
Todos. Di, què nos tienes confusos.
Rein. Escuchadme, estad atentos.
Yà sabeis, que està Thomás
en aquessa Torre presso,
à su Madre inobediente,
y cruel á nuestros ecos,
sin hallar athomo leve,
que nos sirva de consuelo;
sus Religiosos, y Orden
nuestra tenacidad viendo,
y que el lograrla no es facil,
mostrando su sentimiento
dissimularon prudentes;
mas evidenciando ellos
tan inutil la cordura
de nuestra Madre, han dispuesto,
dar quexa al Vicario Summo,
dandola à este mismo tiempo
al Cesareo Federico,
para que de tanto empeño
dispongan lo conveniente.
The. Esse tan solo precepto,
es, el que teme mi ira,
que yo asseguro, à no serlo,
que, ó se ablandára à mi alhago,
ó se rindiera à mi esfuerzo.
Landulpho, quita las Guardas;
deme el dolor sufrimiento. *Vas.*
Land. Voi à ordenar, loq̃ mandas;
en mi mismo ardor voi ciego. *Vas.*
Rein. Hermanos, hasta despues;
no me mates pensamiento. *Vase*
Porc. Al admirar su virtud
se vá mi amor encendiendo,
no de colera, ni enojo,
sino de cordial afecto.
Ros. Compungida ya me miro,
pues veo en años tan tiernos,
su saber, con tal esmalte,
su virtud, con tal esmero.
Porc. Yà sabes, Rosaura mia,
como se halla padeciendo
Thomàs en aquessa Torre.
Ros. Yá sé, que en ella sufriendo
està tantos infortunios,
como de experiencia vemos.
Porc. Yo, (si en estô eres gustosa)
que à nuestro hermano le demos
la libertad, determino.
Ros. Me leistes el desseo,
que es tanto, que luego al punto,
quisiera, que fuesse hecho.
Porc. Pues yà, que eres en abono
mio, al instante, al momento,
executese lo dicho.
Ros. Pues vamos.
Porc. Vamos á hacerlo. *Vanse.*
Salen el Santo, y Polayña.
Sto. Dios serà, quien me consuele,
siendome Escudo supremo,
de tanta infiel amenaza,
de tanto fingido ruego.
Pol. Pues tus hermanas te libran,
y miras el campo abierto,
y tu libertad no quieres,
el refrân viene aqui â pelo,
de que quien tiene su cama,

y dormir quiere en el ſuelo,
(Padre mio de mi alma)
no ai, porque tenerle duelo:
concedanme la ſalida,
verán como, à mi corriendo,
ningun Gato monteſino
me dá alcanze en lo ligero.

Al paño las dos.

Vamos Thomàs, que ſe tarda.

Sto. Mirad:-

Las 2. Ya nada tememos.

Sto. Dios, y ſu Madre bendita
os dè la paga en el Cielo;
á Dios Roſaura, à Dios Porcia.

Las 2. A Dios, en llanto me anego.

Vanſe.

Pol. O, Que linda claraboya!
meneeſe, Padre, preſto.

Sto. Gracias le doi à mi Dios,
por los favores, que veo.

Pol. Qual ſi fueramos vellòn
nos han echado en el ſuelo
en eſportilla, qué lindo!
aqui ſi, que tomo el viento:
mas repara, que acà vienen
Frayles de nueſtro Convento,
y ſin duda es à llevarnos.

Sto. Salgamosles al encuentro:
tu piedad, Dios Soberano,
alaben la tierra, y Cielo. *Vaſe*

Pol. De contento ſalto, y brinco:
yo apueſto, que no me lleno
el vientre, aunque ſea con:-
mas digalo él á ſu tiempo. *Vaſe.*

Tocan Caxas, y Clarines, y ſalen por diſtintas puertas el Demonio, y la Culpa

Culp. Caigan de aqueſſe azul velo
á pedazos las Eſtrellas;
haga el furor de mi ira,
que ſu lauro deſvaneſca;
triumphe ſobervia la Culpa,
pues tanto en el Orbe reina;
derribele ſu virtud,
ſu eſtancia el Abiſmo ſea.
No es el hõbre quien me agravia?
No baxó Dios á la tierra
por tan ſolo redimirle?
No muriò con tanta afrenta?
Pues como ha de ſoſſegar
eſta embidioſa Sobervia?
Ha de ſer dable, y poſsible,
que vn vil guſano me exceda?
Pierdo el ſentido de oìrlo!
Qué importa, q̃ humildad tenga,
quando ſu sér ſolamente
es vna poca de tierra,
humilleſe, mas no yo,
que le excedo en mi grandeza.

Dem. No es mucho, q̃ tu te quexes,
pues nada nos aprovecha.

Culp. Penſamos, que en la priſsion
rendido ſe nos huviera,
y vemos el deſengaño,
pues libertad le franquean
ſus hermanas (de ira tiemblo!)

Dem. Vn hombre vil me deſprecia?
No ſoi, quien á los Decretos
de la Mageſtad Suprema
me opuſe? No ſoi yo, quien
engañé â Adan, y â Eva?
Pues como aſsi me lamento?
Ya, que no pueden mis fuerzas
deſtruir aqueſſe Cielo,
me he de vengar de manera
en ſu imagen, que algo quede
mi deshonrra ſatisfecha.

Culp. O, peſe à mi dura ſuerte!
Todo, remedio tuviera,

 mas

mas eſcucha, lo que paſſa, para poner el reparo.
que neceſsita de fuerzas *De.* Ya te eſcucho, Culpa, empieza.

Culp. Supo el Papa de Aquino la venida,
y con mocion de Soberano impulſo,
le llamò para darle la Abadia
en el monte Caſino, el qual con guſto
mui humilde eximioſe de honrra tanta,
y con el General del Orden ſuyo
paſsò à Paris, y deſde alli à Colona
à continuar en ella ſus Eſtudios
con el Maeſtro ſuyo Alberto Magno,
de Ciencia, y de Virtud digno conjunto:
vnió lo virtuoſo con lo ſabio,
ſiendo en lo ſilencioſo tan profundo,
que hacian en el Aula burla de èl,
por cognombre llamandole Buey mudo.
Mas Alberto, que avia conocido
el fondo de Thomàs, dixo en anuncio,
que aquel, que le miraban tan callado,
ſe admiraria de oìrle todo el Mundo.
Sobre los quatro libros del Maeſtro
leyó en Paris, de todos con tal guſto,
que la Vniverſidad alborozada,
quiſo, que de Doctor tuvieſſe el vſo.
Mandòle el Chanziller ſe diſpuſieſſe,
y afligido Thomàs en tal preludio,
eſtando en Oracion (de pena muero !)
le ſobrevino vn ſueño mui profundo.
En él, pues, vió á vn Anciano, que le dixo:
No te aflijas, Thomàs, ni cobres ſuſto,
por el honor, que vès ya tan cercano,
pues voluntad Divina es de vn Dios Summo
el rendirte preciſo à la obediencia.
Elige las palabras por aſſumpto
de David en el Pſalmo ciento y tres:
paſmó de admiracion todo el concurſo,
quedando con laureolas mas ſu Ciencia,
quedando mas mi intento furibundo;
y ſino, pon oído à los aplauſos,

que

que contento le ofrece todo el
Vulgo.

Dentro vozes, Clarin, y Caxa.

1. Victor el Muy Reverendo
Padre Fray Thomàs de Aquino.
2. Victor nueſtro gran Doctor.
Culp. Yo meſma hallaré camino:-
Dem. Yo encontraré alguna ſenda:-
Culp. Mas en vano yo ſuſpiro:-
Dem. Mas en vano me lamento:-
Culp. Pues no raſtreo algun viſo:-
De. Pues no deſcubro algun raſgo:-
Culp. Donde logre mis deſignios.
Dem. Donde mi rabia execute.
Culp. No por eſſo deſconfio.
Dem. No por eſſo me deſmayo.
Culp. Que eſtá eſte valor, q̃ animo.
Dem. Que eſtá en mi ſeno abrigado
de mi veneno lo activo.

Sale el Angel primero.

Ang. Vibora enroſcada,
aſpid, baſiliſco,
por mas, que intenteis
llegar à los gyros
del Sol de Thomàs,
vereis los deſignios
fruſtraneos, y nulos.
En vano enemigos
las aſtucias velan;
Alcides Divino
realzará la Igleſia
con ſus Sylogiſmos,
y ſus claros Dogmas;
quedando corrido,
y à ſus pies poſtrado
el daño maligno,
de toda heregia,
á ſus puros viſos. *Vaſe.*
Dem. No creas, que yo
he de eſtàr rendido
à humana criatura;
demos, que tu aviſo
ſea verdadero,
abortarè abyſmos,
que juntos ſe adunen
à ſu precipicio. *Vaſe.*
Culp. Serà de la Culpa
infame veſtiglo;
reſpire furores,
inunde apetitos,
que en cautos alhagos
y en falàz cariño,
ſe poſtre à la Culpa,
ſe rinda à los vicios.
El esfuerzo poſtrero
de mi aſtucia, en Thomàs hacer
ya quiero;
vamos, pues, que ya eſtoy
deſeſperada: (da;
valgame, pues, aqueſta imagina-
que he de vencerle, lo hallo ya
muy llano,
no mi intento, diſcurro, ſaldrà
en vano.

Dentro Polayna.

Avrà por ventura acaſo
algun alma, que le dé
à vn practicante en lo Santō,
para mas de treinta Frayles
el ſuſtento quotidiano?
Culp. Bien cierta de mi deſignio,
he de conſeguir el lauro.

Dentro Polayna.

Quien ſerà, el que dé ſocorro
(ó chariſsimos hermanos)
à eſtas treinta y quatro bocas,
pues la mia hace por quatro.
Culp. Yo harè, que en la obſcuridad
vuel-

vuelvas tus risas en llantos.

Sale Polayna con las Arguenas al ombro.

Pol. Aqui oì hablar; mas S. Lino,
S. Thesifon, S. Hilario,
S. Panuncio, Santa Tecla,
S. Agapito, S. Gallo !
què es esto, Señor, que es esto?

Culp. Què es, lo q̃ pedia, hermano?

Pol. El comer; pero mas pido:
qué cara de condenado ! *à p.*

Culp. Què es lo que mas pide, diga.

Pol. El escurrir mis pedazos.

Culp. Alza la vista del suelo.

Pol. Señora, tengo en entrambos
vnas dos niñas, que son
inclinadas mucho al barro.

Culp. Y por aquesso no miras?

Pol. Por mortificarme lo hago.

Culp. No sea tan embustero.

Pol. Sin mirar, hermana, passo.

Culp. He oìdo en aquesse Pueblo,
que hazeis algunos milagros.

Pol. Avrà cosa de tres dias,
que acercandome al mercado,
entre otras muchas sardinas
dexè à vna buelta en Milano.
Vn Cojo del pie derecho
pidiome muy congojado,
que le aliviára, de modo,
que no tuviesse el trabajo
de andar siempre con muletas.

Culp. Y què hizo ? diga, hermano.

Pol. Qué hice? las dexé iguales,
que ni el mejor Cirujano;
pues al irse fue forzoso,
que lo lleváran en brazos.
No es à algalia, lo que huele;
por mi fé, que este es Diablo,
que en la Torre nos tentó;
no ay que dudar, ello es claro.

Culp. Buenos milagros por cierto.

Pol. Dios essa gracia me ha dado.

Culp. Si es assi, veamos, como
te libraràs de mis brazos.

Pol. Siendo mis pies el coleto,
y mi espada este Rosario.

Culp. Qué ha de hacer el andrajoso
con aquesse roto saco,
y essa sarta de naranjas ?

Pol. El orar en lo apartado
de essa muda soledad;
y por ser mas acertado,
llevo para lo Oracion
vna calavera de Asno,
que no es forzoso, que sea
de algun cadaver humano,
para meditar vn poco
en lo que somos, hermanos.

Culp. Seràs blanco donde estampe
de mi furia lo enojado:
riñe conmigo.

Pol. Yo, à que ?
ni por lumbre, Verbum caro !

Culp. Saca, pues:-

Pol. Estese queda,
no juegue tanto de manos.
que es malissima crianza.

Culp. Saca lo que dices, vamos.

Pol. Son mui mojosas mis armas.

Culp. Vn Etna estoy exhalando, *à p.*
vamos, pues.

Pol. Dale Cathana;
yo con gana no me hallo.

Culp. Rinde, tyrano la vida.

Pol. No meta la punta tanto:
fugite partes adversæ,
valgame aquesta de palo.

Culp. Solo esse palo te valga,
que yo asseguro, malvado,
el que fueras de Luzbel
su perpetuissimo esclavo. *Vase.*
Pol. Señor de toda mi alma,
quando saldrèmos de Diablos?
Vase, y descubrese el Santo de rodillas ante vn Crucifixo.
Sto. Mi Dios, ya para aplacaros
me arrepiento de ofenderos,
y al fin quisiera temeros,
ya, que no he sabido amaros.
Lloren, pues, los ojos mios,
los, en que incurrì pecados,
no dudo me sean lavados
mis passados desvaríos.
Es para mi esta grandeza
terrible, y yo en fuerzas falto,
pues Luzbel viendome en alto,
se le anduvo la cabeza.
Y asi pues llego à ascender,
por mejor me està advertir,
que, pues llego ya á subir,
me serà facil caer.
Musica. Tu obediencia à los Cielos
pasma, (ò Aquino !)
y à tus lauros, y glorias
cantan el Victor.
Sale Polayna, y ponese à vn lado bien retirado.
Pol. No ay, que tener pesadumbre;
mientras Thomàs està orando,
vamonos refrigerando,
con lo que queda á el azumbre.
Si lo supiera mi Padre ?
en aquesta manga tengo
vn poco de Pan marengo,
y el comerlo es bien me quadre.
Sto. O, Deidad en todo Summa !
Oy ofresco à vuestros pies
essa cortedad, que vés;
los defectos de mi pluma
perdonad, pues es mi ciencia
mui limitada, y mui corta.
Pol. Hambre mi deseo aborta:
vaya vn trago à la de Vsencia,
porque no me muestre enojos.
Sto. Corrijala pues, tu Amor,
para que digna, Señor,
sea à tus Divinos ojos.
Pol. Digo, à Pendolilla ? à Cavallero,
si vsted quiere reñir, saque el azero:
mas qué luz es aquessa, que se assoma ?
Musica. BENE SCRIPSISTI
DE ME, THOMA.
Cubrese el Santo, mientras se canta.
Pol. Musiquita tenemos ? O, que linda !
ó en la cabeza el vino se avezinda,
hà tia, la que es del marmolillo,
por la ventana deme vsted vn ochillo.
Vayase pues, le digo, q̃ no quiero.
Qué es no querer, trayendo mi dinero ?
Entendeisme Compaire Juan de Morra ?
Sepa vsted, que aunque tengo lobo, ó zorra,
digo verdad; es rana mi reclamo ?
tente vino, no afrentes à tu Amo.
Vase, y salen Theodora, Landulpho, Reynaldo, Porcia, y Rosaura.
The. Que en Napoles asistia,
vnos hombres me dixeron.
Land. Y que estaba en vna cama
de

de mucho cuidado enfermo.
Reyn. No sé si estarèmos cerca.
Ros. Discurro no serà lexos.
Sale Polayna.
Ros. Mas vn Frayle viene acà.
Pol. Aora en este instante dexo
escriviendo à mi Thomás
de Exposicion vn quaderno:
y aunque quiero divertirle,
dice, que es fuerza el hacerlo,
porque lo han dicho los Monges;
por cierto, q̄ bien lo han hecho
con nosotros, pues silvestres
yervas nos dàn en sustento:
mas que discurren, que somos
Herbolarios ? mas qué es esto?
qué no halle donde esconderme !
The. Libre estàs de nuestro ceño.
Pol. El Cielo os guarde, hermanitas.
Lás 2. Y á vos tambien.
Pol. Bueno, bueno !
Y à què fin venis acà ?
The. Me dixeron por extenso
la enfermedad de Thomàs,
y assi venimos à verlo
à Napoles.
Pol. No està allà,
que por vn acaso ha hecho
en Fosa-nova possada.
Ros. Donde vàs ?
Pol. Al Monasterio,
à comer.
The. Pues juntos vamos,
pues que encontrado te avemos.
Pol. Ea, apresurad el passo,
porque si no, volaverunt.
The. Volviòse en amor el odio.
Land. Trocòse todo mi ceño.
Rein. Ya es afecto, lo que ira.
Pol. Meneense.
Ros. Y qué hacemos ?
Entranse, y descubrese como antes el Santo.
Sto. Señor, pues ya de mis ojos
se ausentan vuestros reflejos,
es bien repita mi amor
vna y mil veces, diciendo:
Musica, y él.
Què feliz ventura,
que gozo, y contento,
es desear siempre,
nada caduco, sino todo eterno!
Sto. Ya sin vso los sentidos,
arrebatarme me ha hecho
el consuelo dulce, y grande:-
Salen todos.
The. Aqui està; pero yo advierto,
que està en extasis, qué dicha !
Land. Què assombro !
Rein. Qué gran portento !
Pol. Padre ? *The.* Hijo ?
Las 2. Mi Thomás.
Pol. Dale, si està previniendo
su jornada, à què es llamarlo ?
mas yà vuelve en sì mi Dueño.
Sto. Ya terminò mi carrera.
Ros. Qué es esto hermano, q̄ es esto?
Sto. El volverme à lo que soy,
à pagar el comun censo,
à que estamos obligados,
desde el punto, en que nacemos.
Lo que os encargo, y suplico,
es, que digais, quanto siento
el no morir en los brazos
de todos mis compañeros.
La bendicion del Criador
haga en vosotros efecto:
En el nombre de Dios Padre,
del

del Hijo, y del Paracleto.
Thō. O, qué pena!
Land. O, qué congoja!
Rein. Qué dolor!
Las 2. Què sentimiento!
Porc. De aqueste exemplo movida,
en vna Clausura, quiero,
lo que de mi vida resta,
vivir.
Rosf. Lo mismo yo intento.
Sto. Obrais como virtuosas:
el Alma yá sin alientos
de su estancia se divide.
Pol. O, quanto su falta siento!
Què haré sin mi Aquino al lado?
junto con el pensamiento
de vna hambre Estudiantina,
ya la sufriera yo, à trueco
de que Aquino no faltàra.
Mi Thomàs? ay, q̃ està muerto!
Señores, los que me oyen,
à mis ojos poned lienzos,
pues discurro, no es bastante,
el que en estas manos tengo.
Canta la Musica, y salen los dos Angeles.
Te Deum laudamus,
te Dominum confitemur.
Pol. Què nos echaràn confites,
parece, que estàn diciendo:
no dudo yo, que los Pad es
me los vayan previniendo.
Sto. En vuestras manos, Señor,
mi espiritu os encomiendo.
Riciben de rodillas al Santo, y cubrése.
Music. Te Deum laudamus,
te Dominum confitemur.
Thc. Ya espirò.
Porc. De mis congojas,
me faltò todo el consuelo.
Rosf. Y el mio en mis agonias.
The. Y el mio en tanto tormento.
Land. Què ventura!
Rein. Qué placer!
Porc. Qué alegria!
Rosf. Què contento!
Musi. Te Deum laudamus,
te Dominum confitemur.
Entranse, repitiendo con la Musica:
Ay que felicidad, &c.
Sale la Culpa.
Culp. Ha de esse profundo horror,
en quien es ya su vivir
morir, para no morir,
Caos infausto del pavor!
Ha de essa estancia cruel,
mansion de gemido, y llanto,
Aula de eterno quebranto
donde mora el odio infiel!
ó tu Enemigo de Dios?
centro de la obscuridad,
donde es todo crueldad?
Sale el Demonio.
Dem. Quien llama?
Culp. Mi clara voz.
Dem. A què efecto me convocas,
si no te vale el esfuerzo,
quando vés, què es todo adverso,
quanto examinas, y tocas?
Culp. De adversidad, no hagas cuenta,
pues vivo yo, y mi falazia;
de què sirve la eficacia?
no tu rezelo consienta
vn tan conocido vltraje,
valete de lo sagáz,
maquina ideas falàz,
donde coopere el coraje.

Dem. Aquesse tu esfuerzo alabo,
mas frustrado le has de vèr.
Culp. Si es assi, vendrás à ser
de aquesse enemigo esclavo.
Dem. Forzoso, y no voluntario,
à que lo sea me obliga.
Culp. Corrome, de que se diga;
mas ha de ser al contrario
de aquesse su parecer,
pues en esse, que aplaudido
es, y en gracia guarnecido
su precipicio has de vèr.
Sale la Religion.
Rel. No lo verà, porque está
de su parte todo el Cielo.
Culp. O! si serà, Religion.
Dem. O! vendrà à ser, si yo quiero.
Rel. Discurris, que vuestra ira
harà impresion en el pecho
de quien es ya Ciudadano
de los contentos eternos?
O, que mal, que lo pensais
arrogantes commineros!
Antes si, vuestras astucias
se veràn por essos suelos
abatidas, y postradas
por Thomás: si sabeis necios,
que muchas redes, y lazos
por èl mismo se han deshecho,
qué teneis, que machinar?
y fino, admira el esmero
de su Pluma, y sus Escriptos.
Dem. En vano alienta mi aliento.
Rel. Quantos Hereticos dogmas
los extinguió con su zelo?
En Concilio Lugdunense
le confutó de los Griegos
lo heretico: en el Viennense
los delirios se extinguieron
de Begardos, y Beguinas:
el Constanciense assi mesmo
de Juan Hus, y de Wicleps
le condenó sus figmentos:
assimismo el Florentino
Concilio, puso remedio
de los Griegos al error,
à cerca del Paracleto.
Tambien otros falsos dogmas
los deshizo en el de Trento.
Si buscas su gran saber
admira el Pielago immenso
de su Ciencia Soberana;
vozeenlo los *Commentos*,
que escrivió *sobre el Philosopho*;
la exposicion del Maestro;
diganlo las *Disputadas*,
de la *Summa*, lo supremo,
contra Gentil, y Pagano,
hable en su tomo noveno,
sobre Testamento antiguo,
de los cinquenta primeros
Psalmos del Propheta Rey;
sobre Job, pues và siguiendo
el sentido Literal,
y humildemente cediendo
en todo al Papa Gregorio;
assimismo vá exponiendo
tambien *sobre los Cantares*,
y emphaticos sentimientos
del Propheta Jeremias,
è Isaìas; *sobre Matheo*,
y San Juan Evagelista,
expone con grande acierto.
Muestrelo vn *Catena Aurea*,
y sobre assumptos diversos,
en especial, el que hizo
a cerca del Sacramento
en sus *Opusculos varios*:

Otros

Otros siguió con esmero
con sentencia de los Padres;
y lo que escriviò asimesmo,
sobre Epistolas de Pablo.
Y para mas terror vuestro,
elogiando sus Escriptos
sublima à Thomàs, diciendo
el Papa S. Pio Quinto:
Que desde que en aquel tiempo,
en que el Angelico Aquino
fue en el Cathalogo puesto
de los Santos, se extirparon
con la fuerza, y el acierto
de su Doctrina, heregias,
que despues se removieron,
quedandose convencidas;
lo que claramente vieron
comprobado muchas vezes;
y aora en el Sacro Decreto
constó en el de Trento claro.
Lo proprio Clemente Sexto
en Bula, que en Aviñon,
el año de mil trecientos
quarenta y dos, expidió,
su sentir expuso atento:
Que de Thomàs la Doctrina
es singular con esmero;
y que ha sacado la Iglesia
de ella fruto con augmento.
Otra vez en vn Sermon
dixo: *Que aqueste portento*
de la Ley summa de Gracia,
al Sabio le iba excediendo
de la Escripta Ley.
Culp. Què furia!
Relig. Lo mismo Innocencio Sexto
dice: *Que en todo aventaja*
del Angelico Maestro
la Doctrina à las demàs,
en el sentir verdadero,
en propriedad de palabras,
y de expression el esmero.
Urbano Quinto en la Bula,
que expidió, para que el Cuerpo
trasladassen á Tolosa,
hablando con el Congresso
de su Vniversidad, pide
à sus Professores, que ellos
en todo sigan al Santo.
Tambien á este mismo intento,
el Papa Clemente Octavo
le llamó: *Interprete excelso*
de la voluntad Divina,
que estàn sus escriptos llenos
de purissima verdad,
y que assimismo son ellos
la verdad misma; lo dixo
Egidio Romano: cesso,
con el Papa Benedicto
Dezimo-Tercio, que atento
dixo: *Que cierto ignoramos*
con que elogios exaltemos
dignamente su Doctrina,
de tal suerte, que igualemos
à los meritos tan grandes,
y à los honores supremos,
que tiene en la Iglesia Santa
nuestro Angelico Maestro.
Todas Vniversidades
son Clicies de sus aciertos,
las de Alcalà, y Salamanca
en el Hispano Emispherio;
las de Napoles, y Padua
en la Italia, y en el Reyno
de Francia, la de Paris,
con el Tolosano centro,
y Aviñon la decorosa.
Y en esse País Flamenco

las

las de Lobayna, y Duay;
con otras, que iràn figuiendo,
y con muchas Religiones
de Thomàs los documentos:
cessen, cessen tus astucias,
cessen, cessen tus desvelos;
como, dezidme, enemigos
quereis insistir protervos
à vista de tal prodigio?
como, al mirar esse bello
Farol, que à la Iglesia alumbra,
no causa en vosotros miedo?

Dem. No me atormenteis pesares!
no importa, que del horrendo
abysmo de adversidades
se aya librado, pues tengo
todavia la esperanza
de disuadir, al que necio
siguiere aquesse camino?

Culp. Las esperanzas no pierdo.

Rel. Pues aveis de examinar
de las Ciencias en el Templo
à mi Aquino colocado,
sobre todas presidiendo.

Dem. Como tal injuria sufro?

Culp. Como sufro tal desprecio!

Rel. Cadente harmonico Choro,
entona de este Angel bello
las virtudes, y alabanzas.

Los 2. Ay de mi, pese al Infierno!

Entran por vna puerta, y salen por otra, mientras canta la Musica, trayendo la Religion aprisionado al Demonio, y el Angel siguiendo à la Culpa.

Musica. Su Congresso vnido
jubilos prevenga,
pues es de los suyos
o Alcides de Ciencias.

Relig. Si con esto, aun no rehusas,
ni de vencerte has resuelto,
examina essos rendidos
Hereges, que à sus pies puestos,
à la luz de su Doctrina,
su maldad se fue extinguiendo.

Ang. 2. Encontraràs el castigo
en tu loco atrevimiento,
Hydra infernal venenosa.

Music. Su Congresso vnido
jubilos prevenga, &c.

Culp. Qué es Alcides? no lo creo,
pues aunque aquesse proteja
al Cientifico Congresso,
verá su designio nulo.

Dem. Verà frustrado su esmero.

Salen Theodora, Landulpho, Reynaldo, Porcia, Rosaura, y Polayna.

Pol. Aunque he sentido el perder
a Thomàs por compañero,
con el consuelo de que
es Ciudadano del Cielo,
y que por nós rogarà,
se aplaca mi sentimiento.

The. Mira, si lo sentiré,
pues le persiguió mi esfuerzo,
porque en Religion no entrára.

Repara Polayna en los dos.

Pol. Oyga el dimonche del quento!
por cierto bravas figuras!
miren, que caras de perros?
piensan, que no les conosco?
á fé, que aqui sus enrredos
no le valdràn, ni vna pisca.

Culp. Suelta, no dès mas tormento.

Pol. Pues miren essotra pieza!
y como à su gran pergeño
con aquestas disciplinas
le mondarè bien el pelo,

como ay viñas, Doña Diabla.
Relig. Para que veas, sobervio,
si es mi Thomàs digno Alcides,
servirán de thema nuestro
algunos de los trabajos,
en que exercitó Euristheo
à Hercules, proprio signo
de mi Thomàs: vno de ellos
fue el de la monstruosa Hydra
Lernea, que junto al terso
crystal de las Amimonas
estaba, y aunque su aliento
procuraba darle muerte,
hasta que Jolao con fuego,
assi que alguna cortaba,
le daba al punto cauterio,
de cuya industria alcanzò
la gloria del vencimiento.
Bien patente està la prueba,
pues en el monstruo Lerneo
se significa el Demonio;
y tambien al mismo tiempo
en Hercules la potencia
Divina, que con esfuerzo
transformada en mi Thomàs,
à la multitud de obscenos
vapores de la Heregia,
viendo, que nacian de nuevo,
al passo que vno cortaba,
otros muchos, no por esso
se descaeciò, antes si
abrassado en vivo fuego
en el Amor de su Dios,
y de la Iglesia en augmento,
la verdad de su Doctrina
era vn Vesubio, vn incendio,
que rendidos á su fuerza
se quedaban indefensos.
Mira entre aquessos despojos
y (entre otros) á Buccero,
pues esse mismo confiessa:
quiten esse Escudo excelso,
y veràn como la Iglesia
la destruyo; aquesto es cierto:
luego es probable en Thomàs.
Pol. A la Musica me atengo.
Musi. Es Thomàs del Herege
cruel martillo,
que à la fuerza del golpe
se vé rendido.
Pol. Saque del trompo essa pua.
Dem. Ni aun con esso me convenzo.
Culp. No es bastante aquessa prueba,
para que abata mis vuelos.
Ang. 2. Pues aquesta servirà:
De Cleona el Leon Nemeo
en la Provincia de Arcadia
fue de rendirle el precepto
à Hercules, mas frustrose
su intencion, pues con azero
no le podia vencer; (bros
y hasta que en sus mismos miem-
con el Leon se abrazó,
no alcanzó del el tropheo;
si el que de la prueba esperas
tus sophisticos enrredos
la daràn, quando en la Torre
con lascivos pensamientos
su virtud vencer querias,
bien viste tu el escarmiento,
mas no por esso dexaste
de incitarle á su despeño;
ya de aquesse Sacro Impyreo
visteis con alas batiendo
Celestes Inteligencias,
que ofreciendole por premio
vn Cingulo à mi Thomàs,
fue tan activo el efecto,

que

que abrassado del favor,
que le franqueaba el Cielo,
viendo tu ruína cierta,
ahogado en el tormento
te rendiste.

Dem. Aun no me rindo.

Culp. Ni yo tampoco me venzo.

Pol. Atended, y lo vereis
descifrado en esse auento.

Music. Es el Alcides Thomàs,
que con virtuoso esfuerzo
entre sus manos ahoga
â los monstruos Cleonéos.

Pol. Es rana la tal cancion?

The. Vuestro parecer siguiendo,
del puerco de Calidonia
se cuenta por el tercero
de los trabajos de Alcides,
dexandolo à sus pies muerto:
en esta disforme bestia
se significa à Buccero,
y à la vista està la prueba.

Pol. Y sino en el instrumento.

Musi. El sujetar Hereges
como Buccero,
en nuestro Doctor Angel
nunca fue nuevo.

Pol. Como gruñe la mui perra!

Culp. Como se postra mi aliento?

Land. El vencer à los Geriones,
y echarlos, fue tambien de essos:
pues si fueron ellos tres,
Arrio, Calvino, y Luthero
sobstituyò en su lugar;
pues si ellos fueron cruentos.
tambien aquestos tyranos
querian con sus dicterios
tyranizar à la Iglesia.

Dem. Centellas brota mi ceño!

Rein. Vn Busiris hombre infando:-

Porc. Vn Toro de Creta fiero:-

Rein. En Beguinas, y Begardos:-

Porc. En Hus, Wicleps, y Griegos:-

Rein. Los dicterios tan enormes:-

Porc. El Heretico veneno:-

Los 2. Quien discurres lo extinguio?

Porc. El que con justo derecho,
el que con gran propriedad,
es del refulgente Cielo
de la Iglesia, digno Alcides,
cuyas fuerzas resistieron
à tanto impuro vapor,
que intentaba su desprecio:
Thomàs fue quien la mantuvo
con tan solo el instrumento
de su Verdad, y Doctrina:
luego es mi hermano en esmero
de la Iglesia Militante,
y Cien ifico Congresso,
el supremo insigne Alcides.

Dem. Mas afrenta!

Culp. Mas tormento!

Sale el Angel primero con vna Vandera, y en ella pintadas las Armas del Colegio.

Ang. 1. No era bien, que à tanto
aplauso
no concurriesse el Colegio
acreedor de sus glorias;
y asi en su nombre, yo vengo,
y tambien de los Alumnos,
que en este Pendon tan regio
siguen la Angelica Escuela
de este Hispalense Emisphério.

Dem. Abrase esse horrible Abysmo,
y sepulteme en su centro.

Culp. Y tu, Caberna terrible,
recibeme en tanto infierno.

Hundense por los Escotillones, y salen llamas.

Pol. Idos con diez mil demonios,
enredosos patrañeros.

Ang. 1. Oye sus resoluciones.

Dentro vozes.

El seguirle prometemos.

Relig. Prosigue, dulce armonìa,
y reitera tus acentos.

Canta la Musica, y repitese.

Relig. Salve, de los hombres guia,

Ang. 1. De la virtud norte cierto,

Ang. 2. Salve, y hagante salva
vnidos, y atentos:

Relig. El Viento.

Ang. 1. Y el Agua.

Ang. 2. La Tierra.

Los 3. Y el Fuego.

Hazen Salva, y despues Caxas. y Clarines, quedandose suspenso el Theatro, tanto en esta Copla, que se repite, como en las dos, que se siguen.

The. Salve, terror de Hereges,

Land. De Sectarios destierro,

Rein. De Gentiles ruina,

Los 3. Salve, y Salva os repitan
atentos:

The. Las Fieras,

Land. Los Pezes,

Rein. Los Hombres.

Cos 3. Los Cielos.

Porc. Salve, Sol de la Iglesia,

Ros. Angelico Maestro,

Pol. Sagrado honor de Aquino,

Lo: 3. Salve, y Salva os reiteren
atentos:

Porc. Las Plantas,

Ros. Las Aves,

Pol. El Astro.

Los 3. El Luzero.

Relig. Supla nuestra voluntad
el defecto de los yerros.

Pol. Y juntamente à el Poeta
le valga *el brioso* objecto
de nuestro Angel Preceptor,
para que sufra el encuentro
del voráz Teonino diente,
que se las jura de tiezo:
assi à los mios le dieran
los Padres de este Convento
qualquier cosa, que royeran:
miren, q̃ de hambre me muero,
y es tan grande mi gazuza,
que à la vista està el efecto,
que causa en mi la abstinencia;
no estoy como vn Esqueleto?
Mas, porque parece larga
la Zarzuela, serà bueno,
que, con licencia de Vstedes,
(si es q̃ Vstedes gustan de ello)
la funcion se finalize;
pues es razon, que dexemos
descanzar â nuestro ilustre,
docto Auditorio preexcelso.
Y antes, que à merendar vamos,
es justo, que publiquemos
mil Victores repetidos
al noble insigne, y Egregio
Señor Don Thomàs de Ortega,
nuestro Rector, y al excelso
Señor Don Andrès Fernandez
Vice-Rector, cuyo anhelo,
junto con el fervoroso
leal obsequioso afecto
de todos los Estudiantes
de nuestro Mayor Colegio,
han consagrado estos cultos
al Angelico Maestro.

Hin-

Hincanse todos de rodillas, y canta la Musica, repitiendo todos cada verso.

Angelico Doctor, Campeon fuerte,
que à Exercitos Hereticos das muerte,
y sus fuertes assedios arruìnas
con el alto poder de tus Doctrinas,
protege à la Catholica Milicia,
para que no le ofenda la malicia;
libertala de Hereticas violencias,
pues eres EL ALCIDES DE LAS CIENCIAS.

FIN.

